



3, rue de la Font Pinot / 87000 Limoges
www.lafourmi87.net

FICHE TECHNIQUE

Contacts :

Café-concert La Fourmi : Marc Daniel
Tel : 05 55 34 54 13 / lafourmi87@gmail.com

Association L'Art...Scène : Delphine Pirès
Tel : 05 55 34 54 13 / asso.lartscene@gmail.com

Technique / Régie : Armel Aglaée
Tel : 05 55 34 54 13 / techniquefourmi@gmail.com

La Fourmi est un Club, et par conséquent, limitée techniquement.

Nous ferons en sorte de répondre au mieux à vos attentes avec le matériel disponible sur place.

Nous ne pourrions pas faire de location supplémentaire, vous devrez donc vous adapter aux conditions d'accueil du lieu.

Merci de votre compréhension.

Capacité : 300 places debout, sur deux étages.

Dimension de la scène : 5m45x3m85 / Hauteur scène : 0m70

SONORISATION FACADE :

Système Martin Audio composé de :

Système principal :
2 Têtes F15+ en clust avec amplification Yamaha
P3200
2 Subs S218+ sous scène avec amplification
Yamaha P3200

Système Rappel :

4 ICT 300 Martin

Installation En cours

Contrôleur et eq :

DBX Driverack PA
Apex 2x31 Dbq 0

Console :

Allen and Heath GL2400

Périphériques et effets :

DBX 166XL Dual Comp/Gate (x3)
Lexicon MX200
Yamaha SPX900

SONORISATION RETOUR :

Plusieurs configurations possibles :

6 circuits de retours, pas d'effets
5 circuits de retours, 1 effet
4 circuits de retours, 2 effets
3 circuits de retours, 3 effets

Wedges :

HK Pro 15 (x2)
HK Pro 15 X (x2)
Yamaha (x4)
Amplification : Crown XLS 602, Yamaha p3200,
Audiophony CT 1000

Eqs retours :

Art 231 (x3)

Microphones et DI :

Shure : Beta 52 (x1) / SM 98 (x1) / SM 57 (x4) /
SM 58 (x6) / BG 1.0 (x2) / 588 SD (x1)
Overhead sans marque (x2)
Fame : MS 604 (copie de e 604) (x2)
Proco CB-1 Di passive (x5)